WEEKBLAD • 32ste JAARG
• 52 BLZ.
1615
27-3-69 BELGIË : 10 F
NEDERLAND :
ABONNEES 75 CT

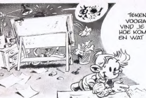
NEE! ik ben roodkapje niet!
o...je bent de vos ?!...
DEVOS... van bladzijde 30?...

robbedoes



het geheim in de bergen

KIKO



TEKENAARS HEBBEN EEN LEUK BEROEP
VOORAL ALS ZE VOOR ROBBEDOES TEKENEN,
VIND JE NIET? HOE LEER JE NU DAT BEROEP?...
HOE KOM JE ERTOE VERHALEN TE GAAN TEKENEN?
EN WAT VOOR JONGELUI WAREN DIE TEKENAARS

TOEN ZE ZO OUD WAREN ALS JIJ NU?

MAURICE TILLIEUX

● BIJNA MATROOS, BIJ TOEVAL TEKENAAR

Wonderkinderen worden niet noodzakelijkerwijs beroemde volwassenen. De meeste stripvérhaalmakers hebben een zeer normale jeugd gehad en niets verraadde ook maar hun latere roeping. Voor jullie duikt Maurice Tillieux nog even in zijn prille jeugdherinneringen...

Eén van de dingen die ik mij het beste uit mijn jeugd herinner is de bioscoop, misschien heeft die mij later in mijn vak geholpen. Ik ging er vaak naar toe : Onze tuin eindigde met een stenen muur en de andere kant van de muur was het scherm van de filmzaal van ons gehucht. Op zomeravonden kon ik thuis de begeleidende pianist horen — Ja dat was nog in de tijd van de stomme film — die zich op de ouverture van Wilhelm Tell of het Comomeer wierp al naar gelang de strekking van een bepaald gedeelte van het verhaal. Alle heldenfilms van toen, die nu weer op de TV getoond worden — met Buster Keaton, de Harold Lloyds en de Chaplins — heb ik in het "echt" gezien. Als ik daarna weer thuis kwam probeerde ik de stukken die ik het spannends gevonden had nog eens te doen herleven : ik tekende ze zo goed ik kon uit. Ik stelde me niet al te veel van mijn tekenarij voor, en dat kwam hoofdzakelijk door de lagere school. Drie jaar — en dat is heel erg lang — heb ik met een gezworen vijand in de klas gezeten. Hij heette Bodenne. Je moet weten, hij tekende echt goed. Ze zeiden altijd : « Wat die Tillieux gemaakt heeft is niet gek. Maar moet je dat van Bodenne eens kijken. Een rasartiestje ! » Dan werd ik razend en droomde er 's nachts van. Ik kreeg er complexen van, en dacht bij mezelf « wacht maar... eens zal ik iets maken dat werkelijk het mooiste van de klas is. » Maar dat is me nooit gelukt. Bodenne bleef me altijd de baas. Hij is opticien geworden.

Zonder al te veel ellende ben ik door de school gerold. Dat betekende dat er na mijn examen (weliswaar bij toeval) een toekomst lag te wachten... Op een dag kwam mijn vriendje Van Mulder en ik een schoolgenoot tegen die een prachtig blauw pak met gouden knopen en een indrukwekkende pet droeg ! Het stond hem verduiveld goed ! Hij vertelde ons dat je bij de koopvaardij kon komen, door even naar het ministerie te schrijven, een examentje af te leggen en hadsikadee, je was officier ! Op weg naar huis zei Van Mulder tegen me : Als we dat eens probeerden ? »



Zonder iets tegen onze ouders te zeggen hebben we toelatingsexamen gedaan. Pas toen de brief van het ministerie kwam waarin stond dat ik geslaagd was, ging ik op zoek naar mijn moeder. Die haalde net een prachtige schotel met veel saus uit de oven... toen ik haar zei "over een weekje ga ik naar de zeevaartschool » vloog de saus tegen de muren op.

Toen kwam de oorlog. Met vijftig andere jongens van de zeevaartschool stonden we op de kade van Bordeaux te wachten op de boot die ons naar Zuid Amerika zou brengen, toen een Stuka over de haven vloog en een schip in de grond boorde. Op dat moment verscheen onze boot aan de horizon. Toen hij de bende zag is hij overstag gegaan en... zeg maar dag met je handje. Zonder Stuka had ik carrière gemaakt bij de marine ; nù ging ik weer naar moeders pappot.

In die tijd drongen de Duitsers er ook net erg op aan dat allerlei jongens voor hun in Duitsland zouden werken, of in hun leger zouden vechten. Omdat dat me niet zo fijn leek, moest ik onderduiken. Op het nippertje ben ik aan de handen van de Gestapo ontkomen. Tijdens een huiszoeking bij mijn ouders verborgen op zolder zag ik de kop van zo'n Feldgendarm... op dat moment begreep ik wat in de rats zitten eigenlijk betekende...

Enkele maanden heb ik me op verschillende plaatsen schuil gehouden en tenslotte zijn de Duitsers vertrokken. Toen ik op een goeie dag weer tevoorschijn kon komen, heb ik diep adem gehaald en me afgevraagd wat ik voor de kost moest gaan doen.

Eén van mijn schoolvriendjes was de zoon van Doisy die o.a. « Jan Kordaat » had bedacht. Die man werkte ook voor Robbedoes en gaf me het adres van een jonge uitgever die mensen zocht. Die jongeman vroeg of ik tekenen kon en ik antwoordde, op goed geluk, ja...

Zo is het gekomen !

Ik wilde graag eindigen met een persoonlijke noot : Lieve beste Bodenne, ik ben niet meer kwaad op je !

M. Tillieux.

(Opgetekend door Yvan Delporte.)

KENKAART



Naam : Tillieux

Voornaam : Maurice.

Verjaardag : 7 augustus.

Kinderen :

Anne, 11 jaar ; Regine, 22 jaar.

Beroepen :

Tekenaar van Guus Slim, Caesar en talloze andere stripfiguren die vroeger in de krant zijn verschenen.

Scenarioschrijver van Bram Jager (Francis), « S.O.S. Jan van Gent » (Follet), De Sliert op zoek (Roba), Baard en Kale in « De Spookschaduw » (Will).

Schrijver van radiofeuilletons en drie detectiveromans die in de jaren veertig zijn uitgegeven.

Voorkomen : lang en blond.

Guust Flater

door Franquin



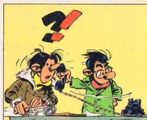






















BESTE ROBBEDOES

Saki reuze

Ik neem Robbedoes al sinds augustus van verleden jaar, en ik vind het een goed blad. Verhalen die ik bijzonder vind : Dan Lanker, Buck Danny, Mulligan, Rolf Karsten, De Sliert, Sophie, de Krobbels. Wanneer komt de nieuwe microverhalenheld "De Krachtpatser"? En komt er nog eens een verhaal van Robbedoes zelf ? De platen van Saki en Zuni zijn reuze. Maar waarom komt er zoveel reclame in Robbedoes ?

Jan Peeters, Turnhout.

Natuurlijk komt er nog een verhaal van Robbedoes zelf, maar Franquin moet het toch eerst klaar hebben, hè ? En bondig samengevat luidt het antwoord op je vraag over reclame : Hoe beter je het blad maakt, hoe duurder het wordt. Dank zij de reclame kan de prijs nog laag worden gehouden. Zonder reclame zou Robbedoes veel meer moeten kosten. Of op de fles gaan...

Hè, Steven !

Alle verhalen in Robbedoes zijn goed, maar vóoral Sandy, Foufi, Poesie, Bram Jager en zijn Buur. Maar waarom komt Steven Sterk niet terug ? Ik vond het zeer plezierig en ook spannend. Ik hoop maar dat hij gauw weer verschijnt.

Patrick Laureyssens, Gent.

Nee, Superklos !

Beste Robbedoes, ik vind alle verhalen in het blad piekfijn, maar in de microverhalen staat me iets tegen : Superklos, het saaie verhaal dat u wel zult kennen. Met zijn slapende bewakers die hij zelf onder de voet loopt om gewoon een beer te laten ontsnappen en naar zijn geboorteland terug te brengen - en dan nog een onrechtbestrijder die niets kan zien zonder bril !

En verder zou ik willen weten of Foufi weer zal verschijnen. Aan dat verhaal ben ik erg 'gehecht.

Johan van Laethem, St. Jans Molenbeek.

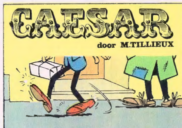
Een nieuw Foufiverhaal begint in dit nummer. Wat zeg je van zo'n prompte reactie ?

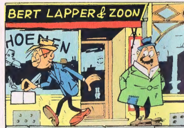
Raketten

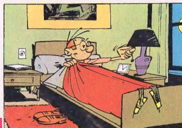
Ik ben negen en lees Robbedoes al twee jaar. Het is een mieters weekblad, en ik heb er al veel plezier mee beleefd. Wanneer komen Snoesje, Attila, Johan en Pirrewiet, Guus Slim en Robbedoes zelf terug ? Ook wil ik nog vragen of u Starter iets over raketten kunt laten vertellen. Dingen over ruimtevaart verzamelen is mijn hobby !

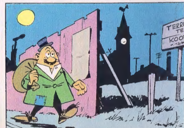
Patrick van Hoeydonck, Wijnegem.

Snoesje komt over een paar weekjes terug, Patrick. Voor de andere zul je nog wat geduld moeten hebben.









Arthur Léopold







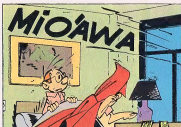




HÉ, ARTHUR, DAT WAS ME EEN START, HÉ?! ARTHUR?... **ARTHUR?!**

9









DAT MAG JE AAN DE GROTE KLOK HANGEN !

Het extranummer van volgende week wordt keigoed — daar kun je donder op zeggen. Het is ook het PAAS- en KAMPEERNUMMER ! Waarom het een paasnummer is hoeft niemand je uit te leggen. Maar waarom ook een kampeernummer ? Wel, omdat kamperen een buiten-gewone manier is om van de nieuwe lente te genieten.
Honderd bladzijden eivol met humor en poëzie en spanning, met verhalen die extra voor Pasen getekend zijn en onze jaarlijkse opiniepeiling. En als klap op de vuurpijl een grote affiche van... BUCK DANNY !
We hebben geen plaats om alles te vertellen. Een weekje geduldig wachten maar, en dan als de gesmeerde bliksem dat prachtnummer gaan halen !



wat geef je Barbie® voor haar verjaardag?

BARBIE®

SKIPPER®

FRANCIE®

STACEY™

Kijk, stuur haar een mooie wenskaart voor 'r verjaardag! Dat zal ze zeker heel lief vinden. Nog meer, als die wenskaart door jou wordt getekend. Die geef je enkel maar aan je speelgoedwinkelier. Hij zal er voor zorgen dat ze bij Barbie terecht komt.

Spreek er eens met je mama over want er is ook een geschenk. Met elke nieuwe Barbie krijgt je mama gratis* een leuk lentekleedje. Ze kan kiezen tussen 4 totaal nieuwe modelletjes (2 voor Barbie en Stacey, één voor Skipper en 'n ander voor Francie). Loop met je mama vlug een speelgoedwinkel binnen en geef je wenskaart af!

** Aanbod geldig tot 12.4.69*

Barbie

Goed speelgoed van MATTEL 

Verdeler : Ebiex N.V. Brussel 4

I INTERMARCO PUBLICEM 182/2682



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

VERSCHEIDENE LEZERS HEBBEN ME GEVRAAGD 'T EEN EN ANDER TE VERTELLEN OVER DE SLAG BIJ JUTLAND (1), DE GROOTSTE ZEESLAG UIT DE GESCHIEDENIS...

NOORWEGEN
SKAGERRAK
PLAATS VAN DE SLAG
LIM. FJORD (JUTLAND)
DENEMARKEN

BIJ DEZE TITANENSTRIJD - DIE ZICH TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG AFSPEELDE - WAREN MEER DAN ZESTIG DREADNOUGHTS (2), SLAGKRUISERS PANTSERSCHEPEN EN 'N LEGERTJE KLEINERE SCHEPEN BETROKKEN...

(1) VOOR DE DUITSERS: BIJ SKAGERRAK
(2) BETEKENT: "VREEST NIETS."



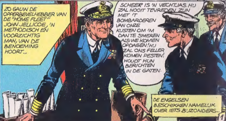
DE BALANS...

	"HOME FLEET"	"HOCH-SEEFLOTTE"
SLAGSCHEPEN	28	16
SLAGKRUISERS	9	5
PANTSERSCHEPEN	8	6
KRUISERS	23	11
TORPEDOBOTEN EN TORPEDOBOOTJAGERS	85	72



(1) ALS OPVOLGER VAN DE ZIEKE VON POHL





DE SLAG BIJ JUTLAND

DOOR G. JOLY & J.C. PASCAL















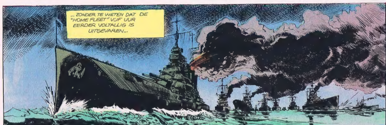


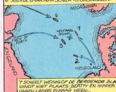


vervolg



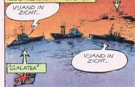
DE SLAG BIJ JUTLAND

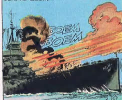






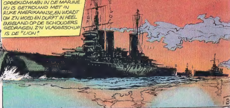












DE DUITSE ADMIRAAL VON HIPPER DOET IN MOED NIET VOOR HEM ONDER! Z'N VLAGGESCHIP IS DE "LUTZOW"

ZE ZETTEN DE ACHTERVOLGING IN. HIJ WIL METEEN KORTE METTEN MAKEN. WE ZULLEN ZE METEEN VAN REPLIEK DIENEN. ZOEK 'N GOEDE SCHIETPOSITIE..

VAN ALLE KANTEN ZOEKEN DE VERKENNINGSCHEPEN EN LICHTE BOTEN DEKKING BIJ DE MASTODONTEN. 18.000 METER SCHEIDEN DE TWEE ESKADERS. ZE ZOUDEN ELKAAR AL KUNNEN RAKEN. 17.000.. 16.000.. 15.000.. METER. DE KANONNIERS VERVANGEN DE PROJECTIELEN VOOR LANGE AFSTAND DOOR GRANATEN VOOR 'N GEVECHT OP KORTE AFSTAND..

VUUR!

BOEM

BOEM

BOEM

15 U 48. DE "LUTZOW" OPENT 'T VUUR OP DE "LION", DIE ONMIDDELLIJK VAN REPLIEK DIENT!

OGENBLIKKELIJK GEVEN DE TWEE LINIES SLAGKRUISERS ELKAAR 'T VOLLE POND. OORVERDOVEND WEERKLINKT 'T GEDONDER VAN ALLE GROTE STUKKEN.

BAOEM

NOORD

15 000 MEILS

"VON DER TANN"

"MOLTKE"

"SEYDLITZ"

"DERFFLINGER"

"LUTZOW"

"INDEFATIGABLE"

"NEW ZEALAND"

"TIGER"

"QUEEN MARY"

"PRINCESS ROYAL"

"LION"

ZUID

IEDERE KRUISER HEEFT 'N VIJANDELIJKE "TEGENLIGGER" TOT MIKPUNT GENOMEN. MAAR DE ENGELSEN BESCHIKKEN OVER ÉÉN SCHIP MEER EN ZO KUNNEN DE "LION" EN DE "PRINKESS ROYAL" HUN KRACHTEN BUNDELEN TEGEN DE "LUTZOW".

BEATTY EN HIPPER. TWEE TEGENSTANDERS DIE TEGEN ELKAAR Z'N OPGEWASSEN. IN 37 MINUTEN SCHRIJVEN ZE DE BEROEMDSTE BLADZIJDE UIT HEEL DE GESCHIEDENIS VAN DE OORLOGSVOERING TER ZEE

MINDER DAN TWEE MINUTEN NADAT 'T VUUR IS GEOPEND IS DE "LION" TWEEMAAL GETROFFEN EN HEEFT 'T DERDE SALVO VAN DE "PRINCESS ROYAL" DE "LÜTZOW" GERAAKT..

ZES MINUTEN LATER VERPULVERT 'N PROJECTIEL VAN DE "LUTZOW" DE CENTRALE TOREN VAN DE "LION"

BAOEM

DE MANNEN DIE ERIN ZITTEN WORDEN OP SLAG GEDOOD ALLEMAAL, BEHALVE MAJOOR HERVEY VAN DE "ROYAL MARINES", DIE ER DE LEIDING HAD

ALLEBEI Z'N BENEN ZIJN AFGERUKT MAAR VOOR HIJ BEZWIJKT ZIET HIJ NOG KANS 'T SCHIP TE REDDEN!

'T BRANDT ALS DE HEL! 'T VUUR KOMT OMLAAG DOOR DE LIFTEN. DE KRUITRUIMEN LOPEN GEVAAR! ALS 'T VUUR DAAR KOMT SPRINGT 'T SCHIP DE LUCHT IN

SLUIT DE RUIMEN AF! HOU 'T ZAAKJE NAT DAAR BENEDEN!

MET Z'N LAATSTE KRACHTEN HEEFT HIJ HELDHAFTIG ALARM GESLAGEN... DE "ROYAL MARINES" HOUDEN DE HERINNERING AAN HEM IN ERE...

DE KEIZERLIJKE DUITSE MARINE IS NOG JONG, MAAR DE KANONNIERS GAAN NIETTEMIN DOOR VOOR DE BESTE TER WERELD. ZE STEKEN HUN REPUTATIE EER AAN..

BAOEM

DE "VON DER TANN" LEVERT AL 12 MINUTEN 'N VERWOEDE STRIJD MET DE "INDEFATIGABLE" ALS DRIE GRANATEN IN 'N SALVO VAN VIER...

4

vervol




DE ENGELSE PECHVOGEL OP DE GEVOELIGE PLAATS RAKEN EN 'T SCHIP MET ZIJN BEMANNING NAAR DE EEUWIGHEID STUREN (1)...
(1) 2 OVERLEVENDEN OP 1 017 MANNEN


26 MINUTEN LATER WORDT DE "QUEEN MARY" DOOR 'N MOORDEND SALVO VAN DE "DERFFLINGER" OMGETOVERD IN 'N VIERHONDERD METER HOGE KOLOM VAN VUUR, ROOK, WRAKSTUKKEN EN LICHAMEN (1)...
(1) 8 GEREDDEN OP 1 274 MANNEN


NU HEEFT VON HIPPER DE LEIDING MET VIJF TEGEN VIER!..OOK ZIJN SCHEPEN HEBBEN ZWARE SCHADE OPGELOPEN MAAR ZIJN ALLEMAAL NOG BOVEN WATER... PLOTSELING BARST 'N VERSCHRIKKELIJK VUUR LOS OVER DE "PRINCESS ROYAL".
'T SCHIP VERDWIJNT IN 'N WOLK VAN ROOK EN VLAMMEN


EN OP DE "LION" DIE IN BRAND STAAT NA ZES OPEENVOLGENDE SALVO'S TE HEBBEN GEINCASSEERD, HOLT 'N MARCONIST NAAR DE VICE-ADMIRAAL
ADMIRAAL! DE "PRINCESS ROYAL" IS OPGEBLAZEN...


MAAR BEATTY WENDT ZICH ONVERSTOORBAAR NAAR DE KAPITEIN VAN 'T SCHIP...
CHATFIELD, ONZE SCHEPEN MAKEN 'N MOEILIJK DAGJE DOOR !


HIJ ZOU TERUG KUNNEN TREKKEN OP JELLICOE, MAAR HIJ WIJKT NOOIT, VOOR NIEMAND... DUS
DRAAI TWEE KWART NAAR BAKBOORD
HETGEEN BETEKENT WE BLIJVEN VON HIPPER NAZITTEN EN ZETTEN DE STRIJD VOORT...


JELLICOE
HOOD
5de ESKADER
HIPPER
BEATTY
"INDEFATIGABLE" (GEZONKEN)
"QUEEN MARY" (GEZONKEN)
SCHEER
16U 33 BEATTY KRIJGT DE HOOFDMACHT VAN DE DUITSE VLOOT IN DE GATEN EENS TE MEER KOMT ER 'N WENDING IN DE BLOEDIGE ZEESTRIJD BEATTY WENDT DE STEVEN OM SCHEER NAAR JELLICOE TE LOKKEN. HIPPER ZET ONMIDDELLIJK DE ACHTERVOLGING IN...
5

NATUURLIJK VERLOPEN DE SCHERMUTSELINGEN NIET ZONDER GEVECHTEN VAN LICHTE KRUISERS EN TORPEDOBOTEN DIE ER 'N SPORT VAN MAKEN ELKAAR IN DE LUCHT OF NAAR DE BODEM TE STUREN. MAAR ZIJ KUNNEN GEEN BESLISSING DOORDRUKKEN ..

'T VERLIES VAN DE SLAGKRUISERS HEEFT DE ENORME ENGELSE "HOME FLEET" NAUWELIJKS AANGETAST ALS OORLOGSMACHINE JELLICOE KOMT AAN 'T HOOFD VAN Z'N 24 DREADNOUGHTS IN ZES LINIES TOEGESNELD...

ACHTER DE FRONTLINIES KOMT DE ENORME HARK VAN DE ANDERE ESKADERS..

TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG BESTAAN ER NOG WEINIG OF GEEN VERBINDINGEN. HIPPER EN SCHEER WETEN NIET DAT JELLICOE UIT SCAPA FLOW IS VERTROKKEN! ZE DENKEN BEATTY MET 'T VIJFDE ESKADER TE KUNNEN VERNIETIGEN EN DAN TERUG TE GAAN.

'T PLAN VAN JELLICOE MISLUKT BIJNA! OM 18U 26 ONTDEKT SCHEER DAT DE GEHELE "HOME FLEET" Z'N TERUGWEG AFSNIJDT...

IN DEZE SITUATIE VECHTEN BETEKENT ZELFMOORD RECHTSOMKEER! DE TORPEDOBOTEN MOETEN 'N ROOKGORDIJN LEGGEN EN ONZE BEDOELINGEN VERBERGEN DOOR DE ENGELSEN ONOPHOUDELIJK TE BESTOKEN

JELLICOE IS BANG VAN TORPEDO'S! TERWIJL SCHEER VERDWIJNT LAAT HIJ Z'N "HOME FLEET" TERUGTREKKEN OM TE ONTKOMEN AAN DE TORPEDOREGEN DIE Z'N SCHEPEN BEDREIGT

'T CONTACT WORDT VERBROKEN. HERSTELD... OPNIEUW VERBROKEN MAAR ELK CONTACT WORDT VOLLEDIG UITGEBUIT!

5de ESKADER
JELLICOE
BEATTY
HOOD
SCHEER
HIPPER
(1) "DEFENCE" GEZONKEN
(2) "INVINCIBLE" GEZONKEN
→ AANVAL VAN DUITSE TORPEDOBOTEN

'T ESKADER VAN HIPPER BESTAAT NOG SLECHTS UIT SPOOKSCHEPEN NIETTEMIN REKENT DIT SPOOKESKADER NOG GEDUCHT AF MET DE PANTSERKRUISERS "DEFENCE" (1) "WARRIOR" (2) EN DE SLAGKRUISER "INVINCIBLE" (3)

(1) 800 DODEN GEEN OVERLEVENDEN
(2) ZINKT TIJDENS DE TERUGTOCHT
(3) EEN VAN DE OVERWINNAARS UIT DE SLAG BIJ DE FALKLAND EILANDEN: 6 GEREDDEN OP 1025

GELUKKIG VOOR SCHEER VALT DE NACHT IN HIJ IS NOG STEEDS VAN Z'N BASES AFGESNEDEN HIJ NEEMT 'N WANHOPIGE BESLISSING DIE EVENWEL DE ENIG MOGELIJKE IS

ALS WE DE ZONSOPGANG AFWACHTEN STAAT ONZE TOTALE VERNIETIGING VOOR DE DEUR. WE KUNNEN MAAR ÉÉN DING DOEN

ZO SNEL MOGELIJK VIA DE KORTSTE ROUTE TERUGGAAN, DWARS DOOR DE "HOME FLEET" HEEN, MET ALLE STUKKEN VUREND!

23 U 30 ZE RUKKEN OP..

HIJ SLAAGT ER OP 'N WONDERBAARLIJKE MANIER IN DWARS DOOR DE BRITSE VLOOT HEEN TE BREKEN DIE ACHTER DE ENORME SLAGSCHEPEN VAN DE "ROYAL NAVY" LIGGEN OPGESTELD...

"FRAUENLOB" (D)
"LÜTZOW" (D)
"ELBING" (D)
"BLACK PRINCE" (G.B)
ROSTOCK (D)
"POMMERN" (D)
DUITSE MIJNENVELDEN
BEATTY
JELLICOE
SCHEER
X GEZONKEN SCHEPEN

'T WORDT 'N SLAGVELD VAN SCHEPEN. DE ROEMRIJKE "LÜTZWOW" ZINKT HIPPER EN Z'N VLOOTREST WORDEN OP TORPEDO'S GETRAKTEERD.. SCHEER JAAGT DE PANTSERKRUISER "BLACK PRINCE" (1) DIE NIET OP TIJD WEG WAS NAAR DE BODEM..

(1) 750 DODEN GEEN OVERLEVENDE!

DUITSLAND KAN TERECHT VAN EEN OVERWINNING SPREKEN!

VERLIEZEN	"HOME FLEET"	"HOCHSEEFLOTTE"
SLAGKRUISERS	3	1
PANTSERKRUISERS	3	1
LICHTE KRUISERS	–	4
TORPEDOBOTEN, TORPEDOBOOTJAGERS	8	5
AANTAL TONNEN	115.025 T	61.180 T
DODEN	6.094 M.	2.551 M.

TOCH DORST DE "HOCHSEEFLOTTE" DE HAVENS NIET EERDER TE VERLATEN DAN OM ZICH IN 1918 OVER TE GEVEN JELLICOE HAD BIJNA 'N "TRAFALGAR" VAN DE EERSTE WERELDOORLOG BEWERKT, MAAR IN ELK GEVAL HAD HIJ DE BEHEERSING VAN DE ZEE IN GEALLIEERDE HANDEN GELATEN.

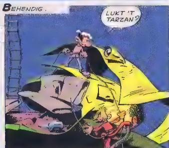
HIJ WERD HOOFD VAN DE ADMIRALITEIT, EN BEATTY KREEG DE "HOME FLEET" 6

einde




LATER...
'T WRAK MOET VÓÓR ZONSOPGANG VERDWENEN ZIJN, ANDERS ..
DAT WORDT 'N ZWAAR KARWEI...


EN ONMIDDELLIJK BEGINNEN ZE MET DE OPERATIE.
MAAK 'N KABEL OM 'T STAARTSTUK VAST.
GA JIJ MET DE SNIJBRANDER AAN 'T WERK.


BEHENDIG.
LUKT 'T TARZAN?


EN SOMS OOK WAT TE HAASTIG...
O.K., DE VRIES, DE KABEL ZIT VAST!
PSSSSJJJJTTTT


AAUU!...
DE KABEL GLOEIT!


EH!.. JA, DE KABEL... ZAT NET OP DE PLAATS WAAR IK STOND TE WERKEN MET DE SNIJBRANDER...


DEED 'T ERG ZEER?... WEL, WE BEGINNEN OPNIEUW, EN ZONDER SNIJBRANDER!

torenpech

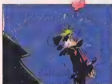


'n Straalkist van de minimensen is te pletter geslagen op de staart van de haan op de toren...













wordt vervolgd



Een reus valt incognito aan

AUDI 100

EEN SOORT MERCEDES MET VOORWIEL-AANDRIJVING DIE AAN DE OEVERS VAN DE MOOIE BLAUWE DONAU ONTSTOND. MAAR DE OPDRACHTGEVER ZIT ACHTER DE SCHERMEN IN NOORD-DUITSLAND...

Grote show aan de oevers van de mooie blauwe Donau

Het steeds zo vrolijke München lachte helemaal niet. Zuid-Duitsland leek even koud als Noord-Duitsland ! In Ingolstadt, de geboortestreek van de legendarische Auto-Union, waarvan Audi de laatste overlevende is, was het ook slecht weer, en de beroemde blauwe Donau trok een sjagrijnig gezicht ! Maar dat belette niet dat de doop op Beierse manier werd gevierd : Een enorme show, met vaten bier en veel worst ! Op de pop-accordeon van een jazzband wordt het idool vol trots gepresenteerd en overtuigend beschreven door een bijzonder mooie actrice in een futuristische schouwburg...

« Hij is zo mooi, zo chique, zo hartelijk... En hij heeft een goed karakter ! De chef-ingenieur heeft het zelf gezegd... Onze Audi wil niemand dwars zitten en iedereen is tevreden. »

Natuurlijk ! Iedereen is even vriendelijk in Zuid-Duitsland Maar wie raadt hier niet de aanwezigheid incognito van de noordelijke reus, Herr Volkswagen uit Wolfsburg ? De enige overlevende van de Auto Union met zijn roemruchte verleden gaat vol goede moed op pad, maar Volkswagen houdt alle financiële touwtjes in handen !

Op slag begrijp je dan de bedoeling met deze Audi. Volkswagen heeft hem bestemd voor hen die geen VW willen en die iets anders willen - een BMW bijvoorbeeld

Oorlogvoeren noem ik dat.

Niet iedereen wil maar blijven buigen voor de technische bevelen van de reus in het noorden ! We hebben toch zeker wel het recht te twijfelen aan die wet van alles-achterin en luchtgekoelde motor ! We mogen toch wel een beetje protesteren tegen de strengheid van lijn in die vele generaties onverwoestbare kevers. En we hoeven evenmin van verrukking te zwijmelen als we de welgedane lijnen van de 411 bekijken.

Dus speelt Wolfsburg op bijzonder slimme toegeeflijke manier het spelletje mee. In plaats van die club in Ingolstadt te laten versmachten onder het gewicht van zijn marken, helpt de reus de Audi 100 !... Een anti-VW met voorwielaandrijving, elegante lijnen en een beetje snobistisch werkelijk een iets ondermaatse Mercedes !

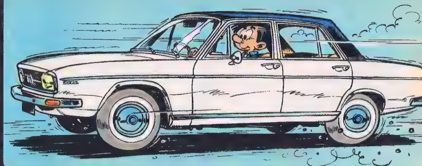
Sterker nog : Ze geven hem zelfs een levende en pittige motor mee die wat sportiefs heeft in de stijl van BMW ! Aardig, niet ? Het doet me helemaal aan de taktiek van Citroën-Fiat denken die zonder twijfel Maserati-motoren zullen gebruiken.

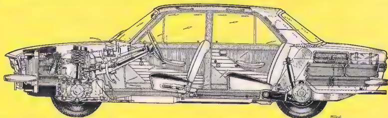
Het mankement ook incognito ?

Toch heeft die groots opgezette show me niet overtuigd. Die nieuwe Audi mag dan aardig zijn, maar ik vind hem wat banaal ! Niet te vergelijken met een futuristische NSU RO-80 of een sprankelende BMW 2002 TI...

Terwijl iemand net een boosaardige opmerking maakte over die « Mercedes-voor-minder-bedeelden », vroeg ik mij 't een en ander af over de archaïsche motorophanging van dit karretje (motor vóór de vooras) dat zich niet gelegen laat aan oplossingen als een dwarsgeplaatste motor.

LEES DOOR BLADZ. 18



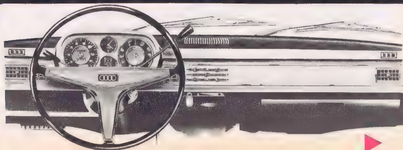


Hij doet wel rijk aan

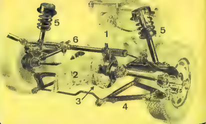
Er zit beweging in de wereld van de carrosserieën, zou je zeggen... Er wordt niet meer stompzinnig gelachen om mensen die tegen de vaste lijnen in gaan, en de President-Directeur-Generaal trekt zijn neus niet meer op voor kampeerwagentjes als de R-16. Maar de frisse wind van estetische contestatie waait nog niet over de blauwe Donau. En bij Audi doet de verwantschap met Mercedes zich gelden.

Van opzij gezien, geen durf, geen verbeeldingskracht. In de plaats van deze deugden vind je hier voorzichtige en degelijke elegantie. Keurig strak, en met veel glas. Dat doet rijk aan, ook al heeft het de motor ver naar voren. Op de tekening kun je zien hoe de motor ver naar voren is opgehangen, wat plaats geeft voor een lange effen vloer...

Dat verschaft ons dan weer een ruim interieur en een grote kofferbak, alles bij elkaar over een lengte van 4,59 m en een wielbasis van 2,67 m. Vier grote deuren, een geperfectioneerd ventilatiesysteem en comfort. En dat weegt voor velen tegen een gedurfde lijn op !...







VERVOLG VAN BLADZ. 16

Zal die goeie Audi met zijn zware 4-cylinder 1800 voorin niet erg onderstuurd zijn ?

Verrassing : van deze theoretische fout merk je in de praktijk niets. Ik heb alles geprobeerd om zijn verborgen fouten te ontmaskeren : over spiegelgladde wegen gereden en verraderlijke bochten genomen met volkomen ingetrapt gaspedaal... Maar niets te merken. De Audi 100 rijdt hard, gaat met groot gemak door de bochten, plakt stevig met zijn vier wielen aan de grond, en remt zuiver. Onderweg vergat ik zelfs dat hij een voorwielaandrijving heeft en ik moest in de haarspeldbochten hard overdrijven om hem lichtjes van de wijs te brengen !. .

Maar ook dan loopt deze Audi niet uit de hand, ondanks de wat te zachte ophanging en de iets onnauwkeurige stuurinrichting die niet helemaal wordt gecamoufleerd door de radiaalbanden. De motor is soepel en geruisloos, trekt zonder mopperen met 40 km.u in de vierde op. Ook de LS-uitvoering met dubbele carburator is aardig voor wie niet graag schakelt.

Natuurlijk is het moeilijk om de prestaties te beoordelen op zo'n kort proeftraject... Maar zonder enige twijfel staan de drie uitvoeringen van de Audi hun mannetje !

De " Standard ', voorzien met 80 DIN-PK, haalt in 156 en trekt in 13,5 seconden op tot 100 km/u, binnen 22 seconden zit hij op 120 !

De 100 S (90 DIN-PK) haalt 165 km/u, de 100 binnen 12 seconden en de 120 binnen 18 sec.

De 100 LS (100 DIN-PK) heeft een maximumsnelheid van 170 km/u en zweept zichzelf bij de start binnen de 11,9 sec. op tot 100, in 17 seconden tot 120

Dat is natuurlijk geen record-optrekken, maar evenmin een slakkegangetje..

'n Goede formule : je hebt bijna het idee dat je in een Mercedes zit, en je gaat bijna even snel..

Starter.

En dat met voorwielaandrijving !

Ondanks zijn Mercedesachtige rijke-burgerstijl heeft deze Audi voorwielaandrijving. Aan complexen in zake motorplaatsing lijdt hij niet. Geen dwarse plaatsing zoals bij de Morris-Austin, evenmin een " heen-en-weer " zoals bij de Triumph 1300 ; zonder enige angst zit de zware viercylindermotor van 1760 cm3 vóór de wielen de ideale gewichtsverdeling te saboteren – in theorie althans, want de praktijk op de flink besneeuwde wegen bewees het tegenovergestelde : tot mijn stomme verbazing rolde de Audi 100 zonder overdreven ondersturing door de test !

Waarom zouden we meteen onze neus optrekken voor een wat traditioneel voorstel ? Het zit goed en soepel in elkaar. En daar de versnellingsbak volgens het klassieke systeem op de gebruikelijke plaats zit, heb je een nauwkeurig werkend pookje op de vloer.

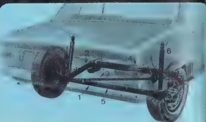
Ik vraag me trouwens af waarom de constructeur zich nog het hoofd heeft gepijnigd om voor gegadigden een stuurversnelling ter beschikking te stellen : die techniek heeft allang de strijd tegen de mode verloren, en is ook onhandiger gebleken... De schakelweg was te groot en de schakeling onnauwkeurig.

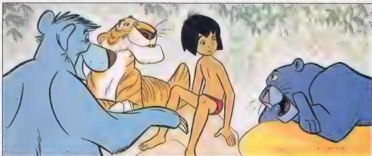
Onder de kap van de Audi zit aardig wat vernuft !

1. Viercylindermotor 17060 cm3, uitgevoerd in drie modellen · 80 DIN PK 5.000 t/m ; uitvoering S : 90 DIN PK 5.500 t/m ; uitvoering LS met dubbele carburator : 100 DIN PK 5.500 t/m.
2. De vierversnellingsbak en -as vormen één stuk. De schijfremmen zijn aan de as bevestigd, van waaruit slingerassen met dubbele cardankoppeling vertrekken die de wielen aandrijven.
3. Schijfremmen. Achter zijn het trommelremmen maar het geheel heeft een dubbele remleiding.
4. De oude ophanging van de Audi is aan de kant gezet voor een Mac Phersonvering steunend op stevige draagassen die de schuine schokken uitstekend verwerken
5. De bovenste draagarm rust op de bout van de Mac Phersonveren die, zoals je weet, samengesteld zijn uit een spiraalveer en een telescopische schokbreker.
6. De stuurinrichting (met tandheugel) zit vrij boven het aandrijvingsmechanisme. Ze heeft de motor als schild, waardoor het gevaar dat ze bij botsing als een speer werkt, wordt verkleind. Het achterstel : niet-onafhankelijke wielen.

Soms worden de achterwielen van de auto's-met-voorwielaandrijving een beetje verwaarloosd... Dat is ook hier het geval... Audi heeft zich niet uitgesloofd om onafhankelijke afgeveerde wielen te monteren, maar zet ze op een traditionele stijve buisas. Het geheel is echter wel goed geconstrueerd en garandeert een verdienstelijke wegligging en comfort. Toch had ik liever een wat hoger ontwikkelde " anatomie " die serener over kuilen en bobbels glijdt. De Audi 100 springs soms zelfs even op. . waardoor de wielen de weg wat loslaten !

1. Een buisas die de wielen draagt.
2. Deze buis wordt door overlangsgeplaatste geleidingassen geleid.
3. Een schuine stang, bevestigd aan de carrosserie, zorgt voor de overdwarse geleiding
4. De assen zitten vast aan torsiestangen in een buis.
5. Voor de stabilisatie zorgt de torsiestang in de buisas.
6. Het geheel wordt aangevuld door klassiek telescopische schokbrekers





Het «Junglespel» van  !

Doe het «Jungleboek» herleven en maak speelkameraadjes van...

Mowgli, Bagheera, Shere Khan, King Louie - de helden uit de film van Walt Disney. Je vindt ze allen terug in het «Junglespel» van Lutti !

Boeiend : bouw je spel en laat je helden in het decor van de jungle, tussen hutjes en palmbomen, tot leven komen. Je zult er vele prettige uren mee beleven !

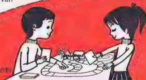
---

hoe bekom je nu het «Junglespel» van Lutti

Simpelweg 50 wikkels van de lekkere Lutti-toffees + een biljet van 20 F in een omslag gewoon formaat (niet vergeten 6 F zegels te kleven !). Zend dit alles aan volgend adres :



Scheutlaan 46
Brussel 7



OPGEPAST :
deze aanbieding is slechts
[illegible]

BON (uitknippen of overschrijven)

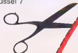
Ik wens Lutti's «Junglespel» te ontvangen. Ik sluit een biljet van 20 F + 50 wikkels Lutti-toffees in.

Naam (drukletters) : ....

Volledig adres : ....

....

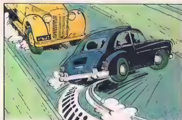
(R)

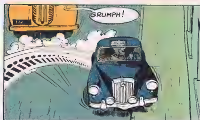


dechy



BAARD en KALE



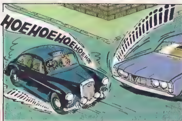


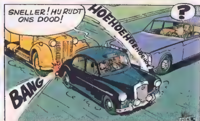








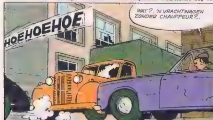




DE SPOOKSCHADUW

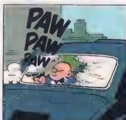
door WILL
tekst: M.TILLIEUX

Al rijden Baard, Kale en inspecteur Fiekshusset nog zo hard, de vrachtwagen-zonder chauffeur v[illegible]t hen op de voet.



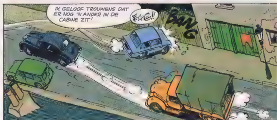














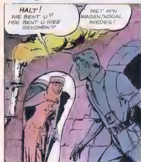
wordt vervolgd



TIMOER

door SIRIUS























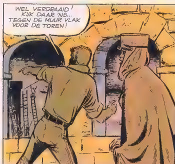
vreemd bliksembezoek

Als Timoer wakker wordt is hij omringd door middeleeuwse geklede mensen die hem een tovenaar noemen...

















4u *na schooltijd, knak!*

Bi-Fi

ik ook!



Bi-Fi : overheerlijke junior salami.
"Ik ben Bi-Fi" : Ik zit vol pit, vol vaart.

5F

ZWAN

De nieuwe lekkernij

B&B 18247

Z 41

'TUURLIJK!
WAAROM?
WAAROM KIJK JE ME ZO AAN?
HÉ!
HÉLA!
ALÉÉÉÉEX NÉÉÉÉ!
JE HEBT ER NIET 'T RECHT TOE!
MOEDÉÉÉR.

33

ÉVEN VOLHOUDEN, MAKKER. IK VOEL DAT M'N VOETEN LOSSER GAAN ZITTEN! VORT!
LOOP NAAR DE MAAN! 'T LOOPT DE SPUIGATEN UIT!
EINDE

34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE

1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.

3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.

4) Vouw de plaatjes als een accordeon

5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.

KALM BLIJVEN?
KALM BLIJVEN?

IK ZAL JE BEVRIJDEN!
PUF! PUF! HAP! HAP! IK KAN NIET MEER!
MMM, DIE SCHROEVEN ZITTEN MOERVAST!
'T LUKT NIET! 'T HOUT IS UITGEZET!

28

'T HOUT IS UITGEZET EN JE VOETEN OOK!
DOE IETS OF IK BEGA 'N ONGELUK!

29

'N BEETJE NAUW MAAR 'T ZAL WEL GAAN

21

OPGEPAST! DAAR KOMT 'N PRACHTGOLF

22

ANDERSOM!

23

VOLGENDE WEEK :



DE FLAGADA EN DE VLOEDGOLF



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus .

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door







6







7







8







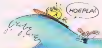
12



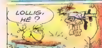




13







14



3



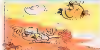




4







5







9







10



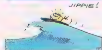




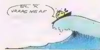
11

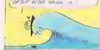


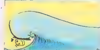




15

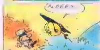


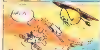




16







17







30







31







32

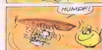






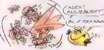
24







25







26







18



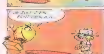




19







20

alleen vliegen is boeiender...

De Opel GT is een wagen voor hoog-vliegers. Uitsend van profiel. Vitale, agressieve elegantie. Luxe tot en met.
De Opel GT is een wagen voor kraytvliegers, voor weggebruikers. Technisch een topper.

Keuze tussen 2 motoren :

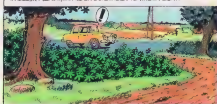
- 1100 cc : 2 karburatoren, kompressieverhouding 9,2 : 1, maximaal vermogen 68 pk bij 6.000 omw/min., maximaal koppel 8,6 kgm van 4.600 tot 5.400 omw/min.
- 1900 cc : kompressieverhouding 9 : 1, maximaal vermogen 103 pk bij 5.400 omw/min., maximaal koppel 15,9 kgm van 2.800 tot 3.400 omw/min.

Topsnelheid van de 1900 cc-versie : 185 km/u, acceleratievermogen : van 0 tot 80 km/u in 1? sec. Volledig gesynchroniseerde vierversnellingsbak of automatische transmissie met drie overbrengingen, servo-bekrachtigde remmen, schijfremmen voor, gescheiden remcircuits. Radiaalbanden 155 SR x 13 op model 1100, 165 SR x 13 op model 1900. Wegklapbare koplampen. Geringe luchtweerstand : oppervlak van de dwarsdoorsnede slechts 1,48 m². Veiligheid : teleskopische stuurkolom, driepuntsveiligheidsgordels, veiligheidsbeugel ingebouwd in het dak. Wielbasis 2,43 m; spoorbreedte voor 1,25 m, achter 1,29 m, totale lengte 4,11 m, hoogte 1,22 m.

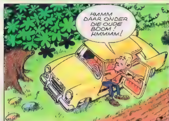
De Opel GT is een wagen voor verwende Opel-rijders. Goed gevormde bucket-seats met een hoge rugleuning, comfortabel en veiliger. Kom er eens inzitten. En met de GT rijden. Uw Opel-dealer zal u graag zijn stopwatch lenen.

GT GM OPEL
EEN FELLE GENERATIE OPEL

NIETS NIEUWS ONDER DE ZON







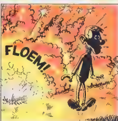


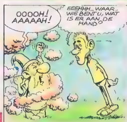

















JAZEKER! DANK ZIJ DE DRIE STENEN DIE U MET DIE TOVERSPREUK WEGWIERP
IK ZWEER U DAT IK HET NIET MET OPZET DEED...


ONOPZETTELIJK???? DA'S JAMMER! IN PLAATS VAN MET GOEDE DADEN ZAL IK U DAN MET KWADE DADEN MOETEN ACHTERVOLGEN

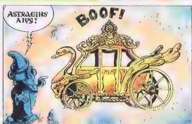

TENZIJ... JA TENZIJ U MIJ BEWUST DAT UW TIJDPERK HET MIJNE VER VOORUIT IS!
OHO!


DAT ZAL IK U SNEL GENOEG LATEN ZIEN! KIJK EENS, DIT IS EEN ZELFRIJDENDE KAR. HOEFT NIET GETROKKEN TE WORDEN!...


HÉ, ZONDER PAARDEN??...


JA... EN... NEE ER ZITTEN ZES PAARDEKRACHTEN IN, MAAR JE KUNT ZE NIET ZIEN!
2A


FLOEP!


ASTRAEINS AIVS!
BOOF!

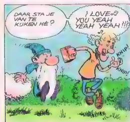

OOK IN MIJN TIJD WAREN ER TOVERWAGENS MET ONZICHTBARE PAARDEN. ZULLEN WE EEN RITJE MAKEN?
N.. NEE!


POF!


HÉ, ZEG, WAT HEBBEN JULLIE VERDER NOG VOOR VERBLUFFENDE SNUFJES?
KALM!! KALM..!

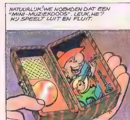

ZIET U DIT DOOSJE?! DAT NOEMEN WIJ EEN "TRANSISTOR". HOORT U WAT ER UIT KOMT?
2B

vervolg


DAAR STA JE VAN TE KIJKEN HÈ?
I LOVE YOU YEAH YEAH YEAH!!!
KNIP!
KNIP!

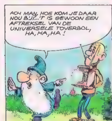

A.. CH, ACH.
YEAH, YEAH!


EN, MODERNE MENS, WAT DENKT U DAN HIERVAN?...
VALSERIK! HADDEN JULLIE DAT OOK AL?

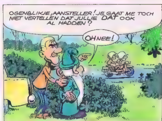

NATUURLIJK! WE NOEMDEN DAT EEN "MINI-MUZIEKDOOS". LEUK, HE? HIJ SPEELT LUIT EN FLUIT.


JA, DAT KAN WEL ZO ZIJN, MAAR IK HEB NOG IETS BETERS, OUWE LOLBROEK!

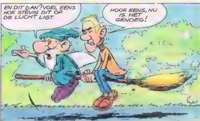

BEKIJK DIT EENS! NOG NOOIT VAN GEHOORD, HE? DA'S EEN TEEVEE, 'N DRAAGBARE NOTA BENÉ. GROOTS, NIET?
3A


ACH MAN, HOE KOM JE DAAR NOU BIJ?...'T IS GEWOON EEN AFTREKSEL VAN DE UNIVERSELE TOVERBOL, HA, HA, HA!

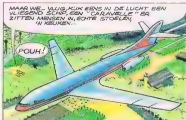

JULLIE APPARAAT IS NIET HALF ZO HANDIG! EN LELIJK! MET DIE RARE SPRIETEN EROP! BAH!

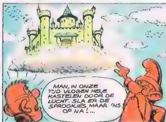

OGENBLIKJE, AANSTELLER! JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT JULLIE DAT OOK AL HADDEN?
OH NEE!


PLOF!


EN DIT DAN? VOEL EENS HOE STEVIG DIT OP DE LUCHT LIGT.
HOOR EENS, NU IS HET GENOEG!


FLOP!
3B


MAAR DIT KUN JE JE NIET VOORSTELLEN: BOTEN DIE ONDER WATER VAREN. MET PASAGIERS AAN BOORD!
BENT U DAN JONAS IN ZIJN WALVIS VERGETEN?

MAAR WE... VLUG, KIJK EENS IN DE LUCHT EEN VLIEGEND SCHIP, EEN "CARAVELLE" ER ZITTEN MENSEN IN, ECHTE STOELEN, 'N KEUKEN...
POUH!

SREIANE SAVTA!

MAN, IN ONZE TIJD VLOGEN HELE KASTELEN DOOR DE LUCHT. SLA ER DE SPROOKJES MAAR 'NS OP NA!...

EH.. MAAR OM OP DE VERSCHILLENDE VERDIEPINGEN VAN HOGE GEBOUWEN TE KOMEN, STAPT "DE MENS VAN NU" IN EEN "HIJSKAST"
EN ELIAS DAN?

(HIJ KAN GEEN BENUL HEBBEN VAN GELD, EN CHEQUES) TEGENWOORDIG KAN JE ENKEL EN ALLEEN MET STUKJES PAPIER VAN ALLES KOPEN!
4A

MET PAPIERTJES! HA,HA,HA IN MIJN TIJD GEBRUIKTEN ZE DE TOVERSTEEN DIE ALLES IN GOUD KON VERANDEREN!

BEST, MAAR NU KAN JE VAN EUROPA NAAR AMERIKA REIZEN... WAT ZEG JE DAARVAN?
A-M-E-R-I-K-A? KEN IK NIET!

LAAT MAAR ZITTEN; WEET JE DAT ZE VANDAAG DE DAG MET MACHINES NAAR DE MAAN GAAN?
LAAT ME NIET LACHEN! IK KAN ER IEDEREEN NAAR TOE WENSEN!

ZEG, BESTAAN ER NOG STEEDS MONSTERS?
JAZEKER, HET VRESELIJKSTE HEET FISCUS!

MAAR LUISTER EENS, TOVENAARTJE, OOK IK KEN ENKELE TRUCJES... DIT IS EEN VAN MIJN STERKSTE!

PHFFF, EN??
4B

vervolg


HÉ PSST!
VRRRLOOP!


HOU NOU OP!! IK HEB MEER DAN GENOEG VAN DIE POPPENKAST! IK KWAM HIER OM TE PICKNICKEN EN OF JE 'T LEUK VINDT OF NIET, IK GA NU ETEN!

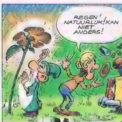

ÉÉN, DE TAFEL.

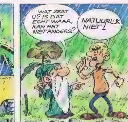

TAFELKLEED, BESTEK, BROODJES DRANK EN EEN ACHTERGRONDMUZIEKJE! TWEE...

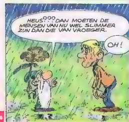

STOEL, KUSSENTJE EN HET BIJZONDERSTE IKZELF!... DRIE, WENS ME EEN "SMAKELIJK ETEN"


BAH!
PLITS!


OHHH BAH, NEE!

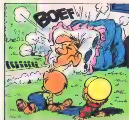

REGEN! NATUURLIJK! KAN NIET ANDERS!


WAT ZEGT U? IS DAT ECHT WAAR, KAN HET NIET ANDERS?
NATUURLIJK NIET!

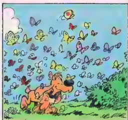

HEUS??? DAN MOETEN DE MENSEN VAN NU WEL SLIMMER ZIJN DAN DIE VAN VROEGER.
OH!

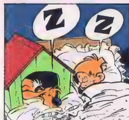

ALS WIJ STORM, REGEN EN ONWEER HADDEN KUNNEN KRIJGEN OP COMMANDO DAN...
KRUIPT U NU IN UW SCHULP ??


TJA, WIJ KREGEN NOOIT REGEN DOOR 'M GEWOON TE BESTELLEN!... VAARWEL!
VAARWEL!
DE VOS
EINDE

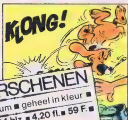












PAS VERSCHENEN

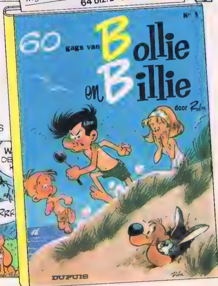
Ingenaaid album ■ geheel in kleur ■
64 blz. ■ 4,20 fl. ■ 59 F. ■

gags die je zelf zou kunnen beleven... als je net zo'n hond als Billie had!

klaterende huiselijke humor gezien door een meester van de strip

Vraag album nr. 5 aan je boekhandelaar

Bollie en Billie zijn helden uit ROBBEDOES







Foufi met zijn vliegend tapijt

het geheim in de bergen

door **kiko**

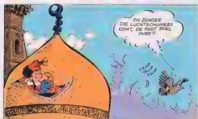
IN DE STRALENDE HEMEL VAN BAB EL GAG, 'N WELVARENDE OOSTERSE STAD

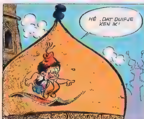
TSJIP TSJIP TSJIP

OEF!! VLUG NAAR M'N TIL!





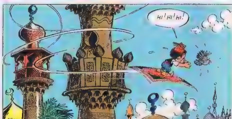












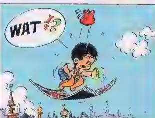












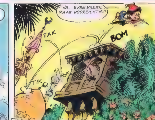










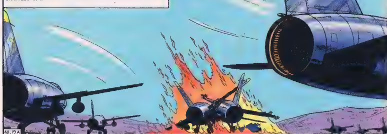


wordt vervolgd

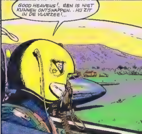
BUCK DANNY

door Vic Hubinon en J.-M. Charlier





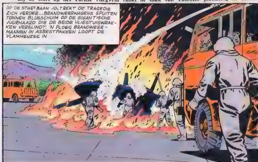


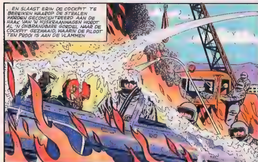


DE BLAUWE ENGELEN

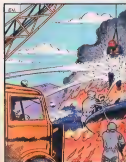
Bij de start op het Turkse vliegveld raakt de tank van Tumbler plotseling in brand.



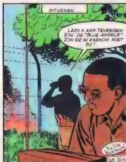












wordt vervolgd

GUUS SLIM
VLINDER EN SPEK
IN HET SPOOKHUIS

BEN JE ER ZEKER VAN DAT JE ALLEEN DURFT TE GAAN?
NAAR M'N OUDE VRIEND BAREND BROL?

MISSCHIEN IS 'IE IN DE TIEN JAAR DAT JE 'M NIET MEER GEZIEN HEBT DOOR DE MUIZEN OPGEGETEN.
IN IEDER GEVAL HAD 'IE NOG VINGERS GENOEG OVER OM ME TE SCHRIJVEN OM NEGEN UUR OP BEZOEK TE KOMEN!

HÉ, DE DEUR STAAT OPEN!

HIJ MAG BLIJ ZIJN DAT IK 'M HEB WEGGEBRACHT WAT 'N GAT!

IK ROEP EN KRIJG GEEN ANTWOORD...
'NS KIJKEN... HIJ SCHRIJFT TOCH DONDERDAG NEGEN UUR!

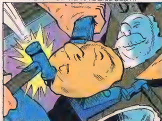
TONY!

DAT MASKER WAS OVERBODIG HIJ HEEFT ME NIET GEZIEN!

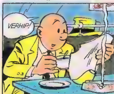
CHLOROFO

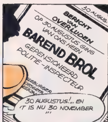
VLUG AAN DE SLAG. IK MOET MORGENOCHTEND KLAAR ZIJN. M'N TIJD IS KOSTBAAR

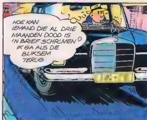
EN HEEL DE NACHT WERKT HIJ STUG DOOR...



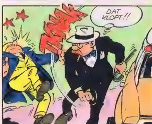
DE VOLGENDE MORGEN VALT VLINDERS OOG TOEVALLIG OP 'N STUK KRANT WAARIN IEMAND Z'N BOTERHAMMEN HAD VERPAKT...



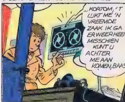




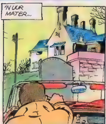


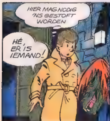


GUUS SLIM LUISTERT ELKE MORGEN NAAR DE TELEFONISCHE BERICHTEN DIE OPGENOMEN ZIJN TOEN HIJ WEG WAS...



'N UUR LATER...





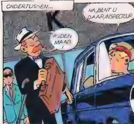


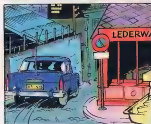


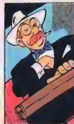
vervolg





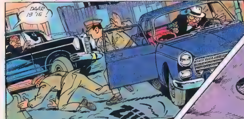




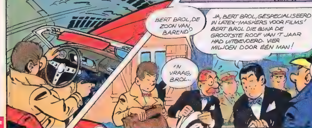




SLIM, VLINDER EN SPEK HEBBEN MET 'N WILDE VAART DE ACHTERVOLGING INGEZET...

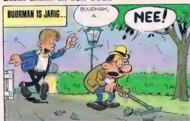


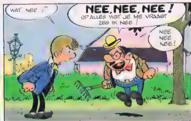






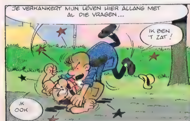
BRAM JAGER EN ZIJN BUUR

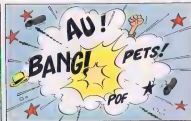


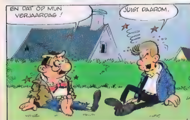
















door
DAN DAUBENEY

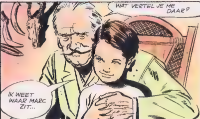
MICHAËL

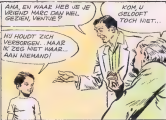


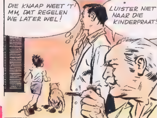








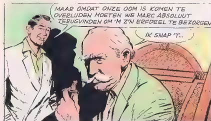






DE GEEST VAN TAMBO

Meredith krijgt het bezoek van een man en een vrouw die hun neef komen bezoeken



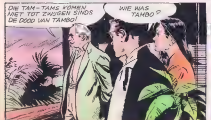














wordt vervolgd



ROLF KARSTEN

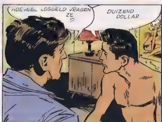
















DE CLUB DER VAMPIERS

DOOR GIL EN MONTERO

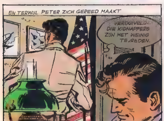
Karsten is ervan overtuigd dat iemand Peter te pakken wil krijgen voor de plannen van de B-Z-80 's Nachts komt er een telefoontje...















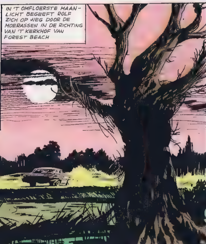


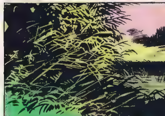
vervolg




ROLF LAAT PETER BEWUSTELOOS ACHTER EN
HALT!
HUM! DE WACHTPOST!

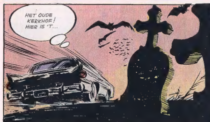

IK HEB 'N DRINGENDE OPROEP GEKREGEN WAARDOOR IK DE BASIS ONMIDDELLIJK MOET VERLATEN. KAN IK EVEN 'N WAGEN LENEN?
NATUURLIJK, SIR!

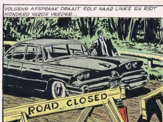

IN 'T OMFLOERSTE MAAN-LICHT BEGEEFT ROLF ZICH OP WEG DOOR DE MOERASSEN IN DE RICHTING VAN 'T KERKHOF VAN FOREST BEACH




NIEMAND KIDNAPT IEMAND OM DUIZEND DOLLAR TE EISEN!


IK HEB ZO'N IDEE DAT DIT ALLEMAAL IS OPGEZET ALS 'N VAL OM PETER TE PAKKEN TE KRIJGEN ZONDER DAT Z'N AFWEZIGHEID OP DE BASIS WORDT OPGEMERKT..
31

















wordt vervolgd



*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE

1





A



B



C



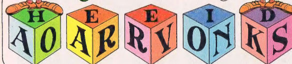
D



2

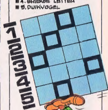






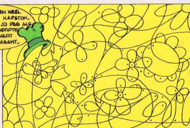
VUL DIT ROOSTER HIERONDER IN MET HORIZONTALE WOORDEN, WAARVAN DE DEFINITIE WORDT OPGEGEVEN. IN IEDER VAN DIE WOORDEN KOMT TENMINSTE ÉÉN LETTER TWEE KEER VOOR. ALS JE ERMEE KLAAR BENT, DAN VORMEN DE LETTERS IN DE VETTE LIJSTJES, VAN BOVEN NAAR BENEDEN GELEZEN, DE NAAM VAN EEN EUROPESE STROOM.

- 1. UITGESTORVEN VOGEL
- 2. VAARTUIG
- 3. ONTKENNING
- 4. GRIEKSE LETTER
- 5. DUIKVOGEL



3





4





1 BOOT
Het juiste antwoord is D.



2 KUBUSSEN EN DIEREN
Havik, arend, oeros.

3 KAPSTOK
Er zijn nog niet zoveel mensen die een neushoorn hebben om hun hoed aan op te hangen.





4 EUROPESE STROOM
Zoals je hieronder kunt zien is het de DONAU.

Abonnementen op ROBBEDOES



België : 1 j. : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 j. : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 j. : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland :

Gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België :

P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU





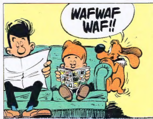


(Wordt vervolgd.)



Bollie en Billie door Roba























UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129
Brussel 5, Livornostraat 97.